

Rezension für EISENBLATT #18

erschienen im Januar 2021
und erhältlich unter
<http://eisenblatt.ostmetal.de>



**CAN CALYX "Dire Howl Of Discordia"
(EP, Eigenproduktion, 2020)**

CAN CALYX kommen aus Halberstadt in Sachsen-Anhalt und legen mit "Dire Howl Of Discordia" ihre zweite Veröffentlichung vor, wobei die erste EP bereits aus dem Jahr 2014 stammt. Geboten wird laut Band-Info Heavy Metal mit Einflüssen aus dem Doom und dem Thrash-Metal, was ich so bestätigen kann. Das Quintett zaubert aus diesen Zutaten einen eigenständigen, aber auch leicht eigenwilligen Sound, der schwer zu beschreiben ist. Dazu kommt der Gesang, der zwischen überwiegend normal und gelegentlich ekstatisch pendelt, also auch mal ins Growling abrutscht oder es wird schwarzmetallisch gekeift.

Das Ganze ist schwer einzuordnen, so daß ihr am besten mal in den Trailer unter youtu.be/sxqc740x08k Reinhört. Keine Kost für Achtziger Jahre-Metaller, aber interessant für aufgeschlossene Metalheads mit Neunziger- und Nuller-Jahre-Hintergrund.

(Text: HeRo, Bild: Boersma Records)

