

## Rezension für EISENBLATT #16

erscheint voraussichtlich im Spätsommer 2018  
und ist dann erhältlich unter  
<http://eisenblatt.ostmetal.de>

...

**Titel-Bild  
noch nicht  
verfügbar!**

### **MANOS "True Life" (Morbid Generation Records, 2018)**

Die Querfurter Ostmetal-Legende kredenzt uns nach elf Jahren Wartezeit endlich ein neues Album! Ganz wichtig vorneweg: Der typische MANOS-Sound mit der Jolana-Gitarre und dem Regent-Verstärker ist immer noch vorhanden und obwohl Bass und Schlagzeug ebenfalls an den Sound der frühen Neunziger angepaßt wurden, klingt das Album fett produziert und somit wie ein Hybrid aus Vergangenheit und Neuzeit. Das ist schon mal eine perfekte Ausgangslage! Musikalisch ist bei MANOS auch alles beim Alten geblieben, denn im Grunde gibt es Thrash Metal - auch wenn es diesmal etwas abwechslungsreicher zur Sache geht als früher. Wie bereits gewohnt variiert nicht nur das Tempo (von Midtempo bis hin zum Blastspeed), sondern auch beim Song-Aufbau und den zusätzlichen Einflüssen (Heavy Metal, Hardcore und Death Metal) wurde diesmal noch eine Schippe draufgelegt, ohne daß es das Gesamtbild stört. Zugegebenermaßen ist einer der beiden am Ende des Albums zu findenden Hardcore-Songs ("Space Booze") etwas gewöhnungsbedürftig, aber unterm Strich bietet das Album MANOS in Hochform. Das Album umfaßt elf Songs (plus ein Intro) mit knapp achtunddreißig Minuten Spielzeit und auf der im Juni erschienenen CD-Version befinden sich noch zusätzlich die fünf Songs der ersten selbstbetitelten EP aus dem Jahre 1991 in einer remasterten Version, welche damals als Vinyl bei Poserslaughter Records erschienen ist. Im Herbst soll das Album (ohne die Bonus-Tracks von 1991) übrigens auch noch auf Vinyl erscheinen. Lange Rede, kurzer Sinn: MANOS-Fans erwarten frische Songs im gewohnten Sound und nicht nur eingefleischte Fans der Querfurter sollten zugreifen. Hört unter [www.youtube.com/watch?v=LyO UrrsTLO](http://www.youtube.com/watch?v=LyO UrrsTLO) mal rein und laßt euch von der Spielfreude der Band mitreißen!

*(Text: HeRo, Bild: Morbid Generation Records)*

