

Rezension für EISENBLATT #15

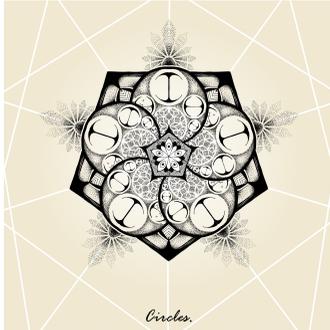
erscheint voraussichtlich im Frühjahr 2017
und ist dann erhältlich unter
<http://eisenblatt.ostmetal.de>

...

GRAUDENZ, RICHARD "Circles" (EP, Eigenproduktion, 2016)

**Titel-Bild
noch nicht
verfügbar!**

Richard Graudenz ist der Gitarrist der ehemaligen Jenaer Band **ANDHAKA**, die wir an dieser Stelle auch schon vorgestellt haben. Seine Song-Ideen, die er



mit **ANDHAKA** nicht mehr verwirklichen konnte, kanalisieren sich nun in dieser Sieben-Song-EP, die rein instrumental gehaltenen ist. Das erste Stück beginnt ausschweifend akkustisch, bevor es brachialer wird, um letztendlich in melodiosen Death Metal-Gefilden zu stranden. Danach wird man aber mit einem weiteren Intro gleich wieder geerdet, doch das Stück steigert sich auch in heftigere Gefilde. Es folgt ein akkustisches Zwischenspiel vor dem Titel-Song, bei dem der Chicagoer Gitarrist Dennis Franco mitwirkte. In

"Septic Serpent" geht dann überwiegend heftig zur Sache und es folgt das knapp zwölf Minuten lange "The End", welches ein Werk in drei Akten ist, welches das Konzept des Albums - dem Kampf zwischen Mensch und Natur - nochmal in einem Song kanalisiert. Der abschließende "Epilogue" rundet das Werk gekonnt ab, so daß man in den sechsunddreißig Minuten den Gesang nur gelegentlich vermißt. Das Ganze ist zwar nicht für die Autofahrt oder als Party-Mugge geeignet, doch Liebhaber von progressiv angehauchten Kängen sollten hier mal ihre Kopfhörer aus dem Schrank holen! Hört euch das Teil kostenlos auf richardgraudenz.bandcamp.com an.

P.S.: Die nächste Veröffentlichung mit Gesang ist schon in Vorbereitung.
(Text: HeRo, Bild: bandeigene Promotion)