Rezension für EISENBLATT #15

erschienen im November 2017 und erhältlich unter http://eisenblatt.ostmetal.de Das Zentralorgan für Metal in Ostdeutschland

Pylisches Glock Gos

Company Volument Groß St.

ALPHA TIGER
ARTIASS
DATHICTES
DITILLUSION

EVERLASTING CARNAGE "Slaughterhouse-Rock" (Eigenproduktion, 2016)



Dies ist das erste Lebenszeichen der 2015 in Staßfurt gegründeten Band, deren Mitglieder reichlich Banderfahrungen haben (sollen), aber diese Dank ihrer Pseudonyme nicht preisgeben (wollen). Der Schlachthaus-Rock ist eine in der alten Schule verwurzelte Death Metal-Schlachtplatte, die aber keine Scheuklappen trägt und auch Häppchen aus Thrash Metal und Grindcore auf den Teller legt. EVERLASTING CARNAGE metzeln sich durch zehn Songs mit gut dreiunddreißig Minuten Spielzeit und beweisen schon auf ihrem Erstlings-

werk ein gutes Händchen für geradlinigen Death Metal mit Groove und Melodien. Die Songstrukturen sind effizient und kommen ohne überflüssigen Schnick-Schnack aus - mal groovt es wie Sau und dann schwingt man wieder temporeich die tödliche Keule, so daß es nicht an der nötigen Abwechslung fehlt. Die Riffs sind zwar eher einfach gehalten, aber sehr effektiv und das variable Gegrowle rundet die Mugge perfekt ab. Alles in Allem also nichts für Vegetarier, aber wer auf Death Metal mit dicken Eiern steht, sollte dem Schlachthaus der Staßfurter mal einen Besuch abstatten! (Text: HeRo)