

Rezension für EISENBLATT #13

erschienen im Dezember 2015
und erhältlich unter
<http://eisenblatt.ostmetal.de>

...

SAXORIOR "Saksen" (Einheit Produktionen, 2015)

Die Pirnaer Band SAXORIOR um den ehemaligen TITAN-Gitarristen und -Sänger Kai-Uwe Schneider sollte unseren Lesern aus dem Interview in der letzten Ausgabe schon bekannt sein und jetzt liegt endlich der Nachfolger des "Völkerschlacht"-Albums aus dem Jahre 2008 vor. "Saksen" ist ein Konzept-Album über die Wanderung des sächsischen Volkes im achten Jahrhundert, weswegen die Texte auch erstmals komplett in deutscher Sprache verfaßt sind. Das ist dem Konzept aber sehr zuträglich und musikalisch bleibt man auch beim altbewährten Pagan-Sound, der überwiegend im melodischen Black Metal verwurzelt ist, aber auch Einflüsse aus anderen Stilrichtungen beinhaltet. Das meiner Meinung nach nicht an die guten Vorgänger heranreichende Album hat aber einige Hänger, bei denen etwas Langeweile aufkommt. Aber das ist Jammern auf hohem Niveau und Fans der Band bekommen hier knapp zweiundfünfzig Minuten feinste Kost über dem genreüblichen Durchschnitt geboten.

(Text: HeRo, Bild: Einheit Produktionen)

